



Страна Див

МИНИСТЕРСТВО ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКОСНИСЬ К ПРИРОДЕ СЕРДЦЕМ

День эколога в национальном парке «Валдайский» принято отмечать по-особому и обязательно с участием детей. Нынешний праздник объединил 50 ребят – воспитанников детских летних лагерей дневного пребывания – для создания поздравительных открыток Матушке Природе. Ведь для многих 5 июня воспринимается с ее днём рождения.

Природа всегда была и продолжает оставаться кормилицей человека, источником его существования и вдохновения. Природа щедра, но она не прощает ошибок. Современный человек просто обязан быть экологически грамотным. Люди должны понимать, что, только оберегая природу, человечество сохраняет саму жизнь на Земле. Только зная законы и тайны природы, мы сможем стать ее верными друзьями и помощниками.

Мы живем в удивительном месте – в национальном парке «Валдайский». Не восхищаться его природной красотой просто невозможно. Сохранение этой красоты находится не только в руках сотрудников парка, но и в руках всех жителей и гостей нашего края.

Ребятам было предложено объединиться в команды для создания открыток, на которых они могли нарисовать растительный и животный мир леса, луга, озера и т.п. Для праздничной



атмосферы и погружения в мир природы во время творческого процесса присутствовало музыкальное сопровождение.

Продолжение на стр. 2



День эколога – праздник для всех

**ЧИТАЙТЕ
В
НОМЕРЕ:**

Прикоснись к природе сердцем
Утка удивила
Рай – это приехать на Валдай
Новый том «Летописи природы»

Стр. 1–2
Стр. 2
Стр. 3
Стр. 4

Художники на защиту живой красоты
Наблюдение за птицами – увлечение на всю жизнь
Узнавать о рыбах можно играючи
Щука, пелядь и судак руками детей

Стр. 5
Стр. 6–7
Стр. 8
Стр. 8



Создание поздравительной открытки

Продолжение на стр. 2

Интересные художественные работы, созданные за короткое время, объединяла общая любовь к прекрасному миру родной природы.

Завершилось мероприятие флешмобом с представлением общей открытки для Матушки Природы и, как предполагается в день рождения, угощением.

Татьяна Герасимова,
зам. директора по ЭП и туризму,
фото Татьяны Ивановой



Утка удивила

Природа не устает удивлять. Главное – успевать видеть чудеса, даже если вы сидите в офисе. Именно такой случай произошел в завершении рабочего дня 19 июня с сотрудниками парка.



министративному зданию. Видимо, где-то недалеко у неё было гнездо, а в назначенный час она с потомством стала продвигаться поближе к водоему. Но сколько радости доставила увиденная сцена, какой эмоциональный подъем вызвала встреча с пернатыми соседями!

Татьяна Герасимова,
зам. директора по ЭП и туризму,
фото автора

Случайно выглянув в окно, они увидели умильную картину: утка с пятью утятами важно вышагивала сначала по тротуару, затем беспрепятственно преодолев отверстие в металлическом заборе, проследовала по территории стоянки по выбранному ею маршруту.

Периодически заботливая мамаша открывала рот и, видимо, что-то комментировала утятам. Да, экологическое просвещение важно не

только нам, людям, но и пернатому подрастающему поколению.

Казалось бы, что особенного: утка кряквя с утятами идет по территории автостоянки, прилегающей к ад-





РАЙ - ЭТО ПРИЕХАТЬ НА ВАЛДАЙ

Территория национального парка «Валдайский» давно является базой для прохождения различных практик у многих ВУЗов.

Здесь применяют полученные в теории знания не только студенты естественно-научного направления. Природное и культурно-историческое наследие особо охраняемой природной территории интересно специалистам и гуманитарных направлений. Так, пребывание в парке в летние дни студентов Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина по специальности «Туризм» стало уже сложившейся доброй традицией. Главная задача, которая стоит перед сотрудниками отдела экологического просвещения и туризма на этот период, как можно подробнее и ярче представить туристские возможности национального парка.

Студентам же предстояла интересная и сложная работа. Поделившись на группы, они создавали проекты-предложения по улучшению того или иного туристского объекта, анимационные программы и другие свежие идеи, которые можно будет применить для улучшения качества предлагаемых услуг для туристов и экскурсантов. Чтобы проекты имели высокое практическое значение, ребята

там пришлось за короткое время рассмотреть возможности национального парка «Валдайский» как со стороны туристов и экскурсантов, так и со стороны сотрудника парка.

За дни пребывания в парке ребята посетили очень много мест и от каждого из них у студентов остались свои эмоции и впечатления. Они изучили экологические тропы «Лесные тайны» и «Иваньи перелески», родники «Соколовские ключи» и «Текунок»,



Как же хорошо в лесу!



Экотропа «Лесные тайны»: и спортивно, и познавательно



Защита одного из проектов

посетили экскурсии по Визит-центру парка, по тематической экспозиции «Путешествие от Селигера до Боровно», Иверскому монастырю, «Улицы города рассказывают...», а также музеи в г. Валдай.

Наибольший интерес студентов вызвала купель у родника «Текунок». Несмотря на то, что температура воды в ней не превышает 4 градусов, ребята пожелали окунуться. Неожиданностью для студентов послужила

встреча с «рысью», на одной из экологических троп. «Такого мы еще не видели», – высказали ребята свое мнение о новой экспозиции «Путешествие от Селигера до Боровно».

Проведение подобных практик помогает студентам раскрыть свой творческий потенциал, с учетом реальных возможностей учреждения, оказывающего туристские услуги, а его сотрудникам получить новые идеи и постараться воплотить их в жизнь.

Наталья Кологреева,
специалист по ЭП,
фото автора

Новый том «Летописи природы»

В национальном парке «Валдайский» выпущен второй том «Летописи природы». Он является главным научным отчетом, основанным на итогах полевого сезона 2016 года.



Второй том «Летописи природы»

Этот документ содержит в себе актуальную и достоверную информацию о природе Валдайского национального парка и работе, которую коллектив природоохранного учреждения ведет для ее сохранения.

740 часов работы и почти 600 км пеших маршрутов понадобилось для подготовки второго тома Летописи. Этого времени достаточно, чтобы 15 раз слетать на Луну и вернуться, а пройденное расстояние во время исследовательских работ равно пешему походу от Валдая до Рязани.

Для специалистов научного отдела «Летопись природы» – не просто очередной отчет, это, прежде всего, способ коммуникации с каждым человеком, деятельность которого направлена на изучение и сохранение природных богатств нашего края. Информация, содержащаяся в Летописи, необходима ученым, которые могут своевременно заметить проблемы и предупредить неосторожное вмешательство человека в природные экосистемы. Летописью могут пользоваться должностные лица, чьей целью является устойчивое развитие региона и благополучие населения. Многолетние данные из томов Летописи позволяют обучать молодых специалистов

на конкретном примере, демонстрируя им причинно-следственные связи во взаимодействии человека и окружающей среды.

Кроме того, без структурированных, многолетних сведений об отношениях природы и человека невозможно выполнение важнейших функций биосферного резервата, возложенных на Валдайский национальный парк с 2004 года.

Естественно, проделать столько разнообразной работы без квалифицированной помощи сторонних специалистов нам бы не удалось. Поэтому выражаем благодарность всем, кто принимал участие в наших экспедициях и делился результатами своих исследований!

А теперь самое время браться за подготовку следующего тома, ведь у природы еще много «историй» для нашей Летописи.

Максим Пономарев,
научный сотрудник,
фото из архивов автора



Изучение почвенных слоев



Измерение диаметра дерева

Художники на защиту живой красоты

Глобальное наступление человека на природу несет за собой не только истощение ресурсов хозяйственно значимых видов флоры и фауны, разрушение эволюционно сложившихся сообществ организмов и экосистем, но и эстетическое обесценивание окружающего мира.

Мясо и мех диких животных давно перестали играть решающую роль в обеспечении потребностей подавляющего большинства населения планеты в питании и теплой одежде. Здесь важно другое. На первый план выступают заключенные в животных информация и красота, совершенство и свобода, служащие неиссякаемым источником вдохновения, творческих сил и психологической комфортности жизни людей.

Казалось бы, какое нам дело до кита в открытом океане или тигра в уссурийской тайге, увидеть которых в естественной среде обитания хотя бы раз в жизни – нереальная задача для подавляющего большинства из нас. Но осознание присутствия этих и многих других «харизматических» видов придает нам радость и удовлетворение гармонией и полноценностью мира. С другой стороны, осознание безвозвратной утраты истребленных видов, вызывает тяжелое чувство исчезнувшей красоты, уникальной и неповторимой. В этом отношении, потребляя и разрушая часть, мы теряем целое в природе. Таким образом, биологическое разнообразие выступает в качестве бесценного и безальтернативного атрибута духовной жизни людей.

К сожалению, многие замечательные, самые крупные и яркие представители растительного и животного мира по вине человека стремительно исчезают с лица Земли, пополняя печальные списки видов, занесенных на страницы Красных книг. Идут годы, десятилетия, но объемы этих книг не уменьшаются, они становятся все толще.

Об этих проблемах шла речь на состоявшейся 28 июня встрече в Визит-центре национального парка с куратором арт-проекта «По следам Красной книги» Натальей Ивановой Николаевой и спонсорами проекта: генеральным директором ООО «АДМ Групп» Евгением Владимировичем Николаевым и генеральным директором ООО «Пролайт» Алексеем Николаевичем Ампиловым. Этот проект, стартовавший в начале года, объединил многих талантливых художников, в произведениях которых представлены яркие образы самых разных пред-

ставителей флоры и фауны, требующих защиты и покровительства. В них не только восхищение и радость, но и тревога и раздумья за судьбу и будущее исчезающих видов. С большим успехом прошли выставки работ художников в столице и других городах, вызвавшие широкий общественный интерес у самых разных слоев населения. Особенно важны они для молодежи, которая только начинает знакомиться с природными красотами нашей страны.



Встреча с куратором арт-проекта «По следам Красной книги» Н. И. Николаевой

Прежде всего, подобные выставки могут быть востребованы в национальных парках, где вопросам экологического просвещения населения уделяется первостепенное значение. Вместе с уже получившими популярность работами фотографов-натуралистов художественные полотна могут придать новый, более глубокий уровень экологической работе с самыми разными группами посетителей парков, а также использоваться в качестве иллюстраций в печатных изданиях соответствующего профиля.

Используя природный потенциал национальных парков, художники могут почерпнуть новые интересные сюжеты для своих произведений, а сами парки получить уникальную возможность глубокого раскрытия содержащегося в них биологического разнообразия.

Гости национального парка совершили ознакомительную поездку по территории нашего национального парка, познакомились с музейной экс-

позицией Визит-центра, экологической тропой «Лесные тайны», посетили Иверский монастырь, определили возможности для художественного творчества на лоне валдайской природы.

Эта встреча на Валдае еще раз напомнила о том, насколько важны места, где человек в состоянии не только получить представление о животных и растениях своего края, но и почувствовать душевный трепет от увиденного, развивать личностное восприятие окружающего мира, помогающее противостоять жизненной рутине. Такие уголки есть в каждой области и крае, но они не всегда заметны с первого взгляда и в любое время. В районах, сохранивших свои природные ценности, бывает, как правило,

больше людей равнодушных к экологическим проблемам, выступающих в защиту флоры и фауны. Конечной же целью эстетического подхода к живой природе должен стать переход от «равнодушных регистраторов к искренним наблюдателям».

Много лет назад выдающийся французский биолог Жан Дорст писал: «У человека вполне достаточно объективных причин, чтобы стремиться к сохранению дикой природы. Но, в конечном счете, природу может спасти только его любовь. Природа будет ограждена от опасности только в том случае, если человек хоть немного полюбит ее просто потому, что она прекрасна...». Эти слова актуальны и поныне, в новом тысячелетии всем нам еще предстоит глубже осмыслить живую природу, научиться понимать и ценить ее красоту.

В.И. Николаев,
 ведущий научный сотрудник,
 фото Натальи Кологреевой

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПТИЦАМИ – УВЛЕЧЕНИЕ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

В современном мире есть множество интересных увлечений, связанных с природой.



Наблюдение за птицами на Валдайском озере

Так, в 30-х годах прошлого века впервые в английском языке появился термин Бердвотчинг (BirdWatching). «Bird» – птица, «watching» – наблюдение, «birding» – птицеведение. Иными словами, бердвотчинг – вид коллекционирования наблюдений за птицами. Заядлые бердвотчеры ради удачного снимка или наблюдения за редкой птичкой могут подняться ни свет ни заря или, наоборот, скрываться в зарослях до темноты, чтобы увидеть и послушать птиц, «наматывая» за день по 15–20 км.

Птицы являются наиболее заметными обитателями природы. Определение их вида в настоящее время возможно при помощи различных онлайн-определителей, однако доступ к интернету есть не всегда, и тогда на помощь приходят полевые справочники-определители птиц с описанием особей и их изображением. Для более подробного изучения птиц необходим бинокль или подзорная труба. Так, в лесу будет достаточно восьмикратного увеличения, а на открытых пространствах и водоемах можно применять десяти- и двенадцатикратно увеличивающую оптику.

Легче всего проводить наблюдения за птицами зимой, так как они часто обитают недалеко от человека, а именно – питаются в кормушках. Весной и летом количество видов птиц становится в разы больше, но птицы в этот период одеты в свой, характерный только их виду, наряд. Кроме того, в это время они поют и издают другие звуки, которые могут помочь в определении их вида. Менее благоприятна для изучения птиц осень – они меняют свой наряд на осенний, а также встречаются в нетипичных местах

Итак, перед началом работы необходимо найти в определителе те виды птиц, которые характерны для

местности, где будет проводиться исследование, а также для времени года. Существует 5 признаков, по которым можно определить вид встреченной птицы:

- форма и размер силуэта птицы;
- окраска и оперение;
- поведение;
- местообитание;
- голос.

После знакомства с определителем достаточно легко разделять птиц на группы только по силуэту (рис. 1).

Необходимо замечать и мельчайшие детали силуэта, такие, как длина ног, форма края крыльев, длина хвоста, а также форма и размер клюва.

Немаловажным критерием при определении вида является размер птицы. Для определения примерного размера встреченной особи можно использовать сравнение с другими видами, например, длина тела вороны составляет 44–49 см, по такому принципу можно отталкиваться от любой известной наблюдателю птицы.

При изучении крупных птиц огромное значение имеют их силуэты на фоне неба (рис. 2). Вытянутая длинная шея характерна для журавля, аиста, а изогнутая – для цапли или выпи. На обоих этих силуэтах иногда хорошо заметны длинные ноги. Силуэты чирков и уток – с короткими хвостами и вытянутой головой; совместно с отрывистым свистом и взмахами крыльев, возможно определить этих птиц уже по полету и размерам. В силуэтах хищ-



Рис. 1. Силуэты водоплавающих птиц

ных птиц, помимо размеров, важной чертой является контур хвоста: Вырезанный хвост характерен для коршуна, а хвост канюка или сарыча весьма широкий и слегка закругленный, в противоположность узкому и более длинному хвосту ястреба-тетеревятника.

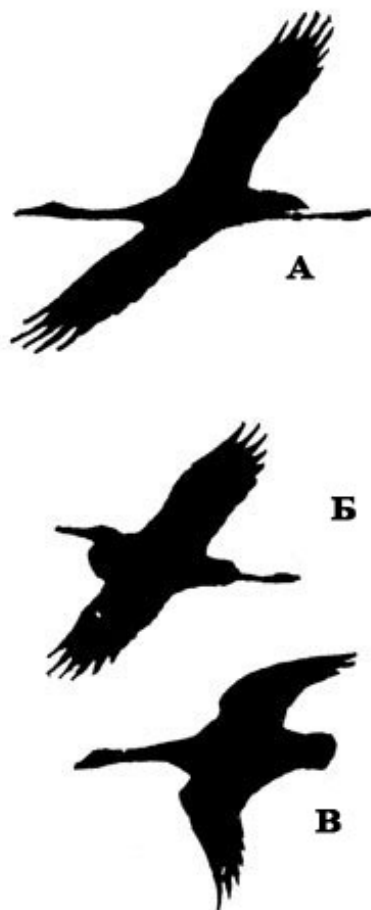


Рис.2. Силуэты некоторых крупных летящих птиц

А – журавль;

Б – цапля;

В – серый гусь

Яркие признаки, которые отличают птиц друг от друга, называют полевыми приметами. К таким признакам относят окраску груди, зеркала, обрамления вокруг глаза и брови. А также контрастность цветовой гаммы оперения или однотонность, наличие ярких пятен на груди, крыльях или хвосте, присутствие темных пестрин на спине и груди.

Немаловажную роль в видоопределении играет поведение птиц. Необходимо принимать во внимание, каким образом птица передвигается, как она летает или сидит. Также



Высоко сажу, далеко гляжу. Ушастая сова

определить вид особи помогает то, как она держит свой хвост и даже ее полет.

Распределение птиц происходит по подходящим им биотопам. Некоторые биотопы заселены большим количеством птиц разного видового состава. А такие места, как верховые болота, глухие леса населены очень характерной именно для этих мест, но не такой разнообразной орнитофауной.

Некоторые виды птиц имеют способность жить в разнообразных условиях, однако есть и такие, кто неразрывно связан с определенной местностью и типом растительного мира. При всем этом привести к исчезновению обычного и широко распространенного в ареале вида может даже небольшое изменение среды обитания.

Голос птицы – это первый сигнал о предстоящем начале наблюдения. Пение птицы, которое свидетельствует о ее спокойном состоянии, дает знать о ее присутствии раньше, чем будет возможность ее увидеть. Пение птиц является еще более характерным, чем их позывы, но оно может быть использовано далеко не всегда. Это связано с тем, что у большинства видов поют только самцы, а самки издают лишь негромкие и отрывистые позывы, а также большин-

ство птиц поет только весной, перед началом и во время размножения. С середины лета пение слабеет, и лишь немногие птицы поют до осени (например, некоторые пеночки). Также имеет значение то, что многие птицы вообще не имеют песни и весной издают лишь незначительные, несколько более громкие, чем обычно, звуки, часто являющиеся простым повторением позывов (воробей, серая мухоловка).

Голоса птиц очень специфичны. Очень часто у похожих по внешнему строению особей различное пение, что отличает их виды друг от друга.

Люди и птицы – соседи и друзья. Просто птицы видят мир немного по-другому. Но ведь все мы обитатели одной территории и с соседями лучше дружить.

Бердвотчеры знают не только голоса пернатых «соседей», но и представляют, кто из них и где живет. А поэтому всегда могут сходить в гости, прихватив с собой фотокамеру и хорошее настроение.

Увлечение бердвотчингом захватывает однажды и уже не отпускает.

Материал подготовила
Наталья Кологрезева,
специалист по экопросвещению,
фото Любови Ратниковой

НОВОСТИ ПРОЕКТА «Из прудовой колыбели в валдайские озера»

Узнавать о рыбах можно играючи

Лето для сотрудников отдела экопросвещения и туризма – это не только работа с туристами, но и продолжение осуществления образовательного процесса для детей.



Принцип игры классический: участники делятся на команды, по очереди бросаются кубик, на гранях которого указаны очки, и передвигают фишки по полю. Роль фишек выполняют рыбка и медвежонок, что также весьма символично, позволяя тем самым обсудить элементы пищевой цепи.

Надо сказать, что игра-бродилка интересна как детям помладше, так и школьникам 12–13 лет. Самое удивительное, что, сколько бы ребята ни играли, всегда побеждает малек. Что это – удача команд или провидение, где маленький малёк, преодолев все препятствия, первым приходит в игре на финишный круг?!

Татьяна Герасимова,
 зам. директора по ЭП и туризму,
 фото автора и Анны Никитиной



Как и в прошлом году, воспитанники детских летних лагерей дневного пребывания посещают Визит-центр для просмотра познавательных мультфильмов и фильмов. Новинкой этого сезона стало участие ребят в игре-бродилке «Путешествие малька», тем самым они узнают о рыбах и других обитателях пресных водоемов, об их поведенческих особенностях и о роли

человека в жизни озерной экосистемы.

Выпуск интересной игры-бродилки на баннерной основе, размером 2х3 метра стал возможен благодаря реализации проекта «Из прудовой колыбели в валдайские озера», проводимого совместно национальным парком «Валдайский» и Благотворительным фондом «Красивые дети в красивом мире».



ЩУКА, ПЕЛЯДЬ И СУДАК В ТВОРЧЕСТВЕ ДЕТЕЙ



Подробнее о национальном парке «Валдайский» вы сможете узнать на нашем сайте - <http://valdaypark.ru> и в группе Вконтакте <http://vk.com/valdaypark>