

Страна Див



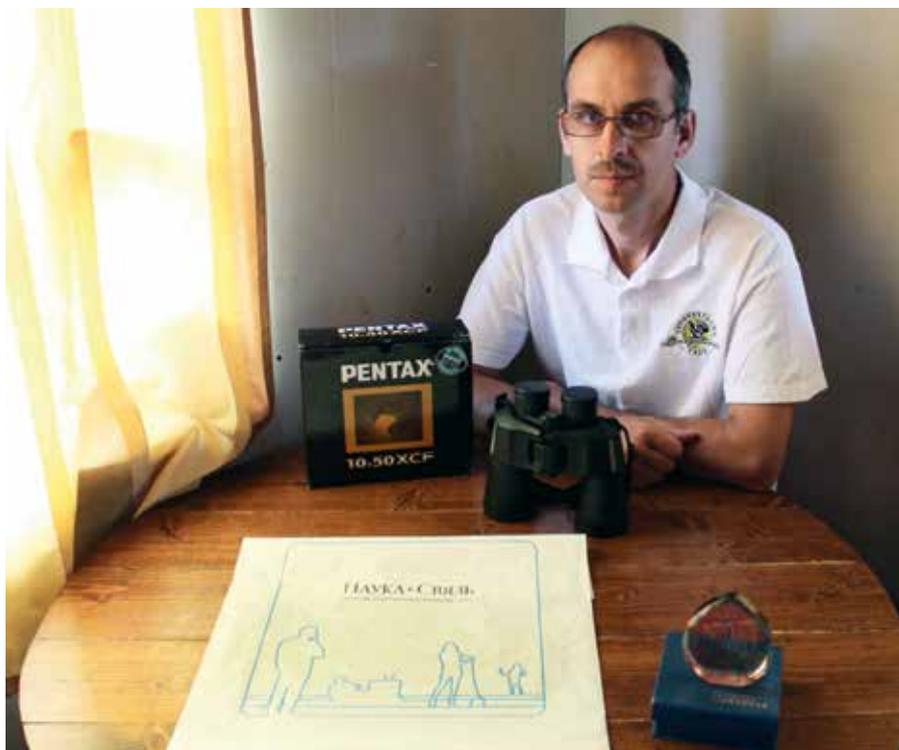
МИНИСТЕРСТВО ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«Рыбацкая байка» на «Журавлиной родине»

Прекрасная возможность реализовать свой талант фотохудожника и видеоператора представилась государственному инспектору Борского лесничества Аркадию Сюсюкину благодаря участию в открытом киноконкурсе любительских фильмов о природе «Золотая росянка», проводимом заказником «Журавлиная родина» (Московская область).

Согласно условиям конкурса от одного автора принималось не более двух работ. Всего же было представлено 23 фильма в различных номинациях. Наш коллега представил на суд жюри свой видеоролик «Рыбацкая байка» в рамках номинации «Природа и люди. Фильм на природоохранную тему».

Победители конкурса получили статуэтку «Золотая росянка», символизирующую водно-болотные угодья заказчика «Журавлиная родина», комплект сувенирной и просветительской продукции (футболка, буклет, значок), а также денежные призы.



«Золотая росянка»

Хочется отметить, что видеоработы Аркадия хорошо известны среди любителей видеоматериалов о природе на интернет-порталах. Его видеоролики «Бобры на Валдайском озере», «Здесь начинается тайга», «Времена года» и многие другие широко используются в эколого-просветительской деятельности парка. Присутствие в характере Аркадия таких качеств, как внимательность, терпеливость, целеустремленность помогают ему в рождении интересных сюжетов, пополняется фотофонд национального парка. Вот он следит за поведением лисы, зимующими птицами, прилетевшими на кормушку, важно переваливающимися бобрами и другими представителями животного мира.

Благодаря спонсорской поддержке открытого киноконкурса любительских фильмов о природе компании «Наука - Связь», 9 победителей получили в подарок бинокли. В числе этих счастливичков и наш сотрудник Аркадий Сюсюкин, с чем его от души поздравляем и ждем новых интересных видеосюжетов.

Татьяна Герасимова,
методист по ЭП,
фото предоставлено
А. Сюсюкиным

**ЧИТАЙТЕ
В
НОМЕРЕ:**

«Рыбацкая байка» на «Журавлиной родине»
Красоты парка глазами художников
Заповедные уроки
В стране Большого Неба
Лето для студентов – сезон практик

Стр. 1
Стр. 2
Стр. 3
Стр. 3
Стр. 4-5

Будем долго вспоминать практику на Валдае
Проект будущей экспозиции
Новые печатные издания парка
Новые знаки-указатели для туриста и автомобилиста

Стр. 5
Стр. 6-7
Стр. 8
Стр. 8

Красоты парка глазами художников

Можно много говорить об уникальном ландшафте Валдайской возвышенности, биологическом разнообразии Национального парка «Валдайский», о редких и охраняемых видах флоры и фауны на территории парка. Но описать красоту природы, пожалуй, возможно только с помощью искусства, будь то поэзия, фотография или живопись.

Прекрасную возможность живописать валдайские красоты и вдоволь насладиться ими получили в середине этого лета именитые художники из Санкт-Петербурга и Москвы. Большинство из них – члены союза художников России, постоянные участники российских и зарубежных выставок. Пленэр организован в рамках проекта «Малые города России» при содействии Санкт-Петербургского музея истории профессионального образования и Национального парка «Валдайский».

На Валдайской земле свой творческий отпуск художники провели уже в третий раз. В этом году возможность проживания им предоставила администрация национального парка. Первую половину каникул гости провели в селе Новотроицы, на берегу живописного озера Ужин. Здесь художники располагались в гостевом доме парка.



«Невозможно описать словами эту потрясающую красоту! В Новотроицах мы были, словно в сказке», – говорит Татьяна Попова, участница пленэра. «И до сих пор перед глазами стоят новотроицкие пейзажи. Мысленно я все еще там...» – продолжает Татьяна.

Вторая половина пленэра – в Валдае. Благодаря размещению в гостинице парка, столичные гости имели возможность ознакомиться с экспозицией Визит-центра. Некоторые, даже смогли поработать, наблюдая Валдайское озеро из смотровой башни здания. Что говорить, погода на Валдае переменчива...

Почти за две недели пленэра в парке были написаны десятки эскизов, набросков, этюдов.



Творческий процесс

Результаты творчества представлены на экспресс-выставке, организованной в выставочном зале Визит-центра парка 14 июля.

На открытии выставки поприветствовал директор Национального парка «Валдайский» Виктор Соколов. Затем руководитель проекта Ирина Ерошкина представила всех участников пленэра. И посетители выставки имели возможность не только непосредственно познакомиться с творчеством каждого художника, но и пообщаться с авторами лично.

В знак благодарности за предоставленные возможности и гостеприимство художники передали в дар национальному парку некоторые свои работы и каталог, выпущенный по результатам предыдущего пленэра на Валдае с автографами художников. Живописные полотна планируется разместить в интерьере Визит-центра парка.

Жанна Ферাপонтова,
методист по ЭП,
фото автора



Живописное полотно в дар парку

Заповедные уроки

Учиться никогда не поздно! Пожалуй, это знают все. В каждой профессии специалисту просто необходимо повышать свою квалификацию. В том числе и сотрудникам национальных парков и заповедников требуется пополнять свои профессиональные знания. Семинары для ООПТ по специфике природоохранных организаций проводятся ежегодно.

В начале августа этого года состоялся семинар-практикум для сотрудников ООПТ в г. Красноярск на территории ФГБУ «Государственный заповедник «Столбы». В мероприятии приняла участие специалист по ЭП Национального парка «Валдайский» Марина Тихомирова. Программа семинара затрагивала вопросы развития познавательного туризма и эколого-просветительской деятельности на ООПТ, а также



Участники семинара на смотровой площадке

актуальные вопросы обустройства и функционирования объектов инфраструктуры и оказание платных услуг. В течение семинара участники внимательно слушали лекционные занятия, записывая и запоминая необходимую информацию, представляли свою ООПТ в виде презентаций, а также активно общались между собой. На примерах работы других национальных парков и заповедников можно было оценить работу своего учреждения.

Обмениваясь опытом, мы не только говорили о уже свершившихся достижениях, но и о будущих проектах. Учиться нужно с учетом прошлых ошибок на примере других ООПТ. Необходимо идти нога в ногу друг с другом, и тогда вся заповедная система достигнет небывалых эколого-просветительских высот. Развиваться в одиночку невозможно.

Тихомирова Марина,
специалист по ЭП,
фото автора



Акватория озера Толбо-Нур с массивами тающего льда

В начале мая этого года вместе с моим другом – путешественником Юрием Веневым мы совершили авторейд из столицы Алтайского края – Барнаула в монгольскую Котловину Больших Озер, где и расположен Хиргис-Нур.

Недавно ставшая безвизовой для россиян Монголия поражает внушительными, бескрайними и малознакомыми просторами, за что ее очень точно называют страной Большого Неба. Эти просторы очень мозаичны, пестры и совсем не однообразны. Здесь рядом друг с другом соседствуют степи-карагайники, полупустыни и песчаные пустыни, по долинам рек тянутся тополевые заросли, а рядом на горных склонах растут хвойные леса, еще выше начинаются альпийские луга и ледники. И, конечно, больше всего притягивают взгляд озера – большие и малые, пресные и соленые. Неизгладимое впечатле-

В стране Большого Неба

Еще в молодости прочитав в журнале «Природа» статью известного ученого-геолога В.В. Ярмолюка о необычных следах – своеобразных нарушениях поверхности песчано-гравийных пляжей на побережье озера Хиргис-Нур, я на многие годы проникся идеей разгадки этого природного явления. Кто мог оставить мощные валы из песка и камней на практически безлюдном побережье озера среди пустыни? Внимание к этой загадке подогревали и рассказы монголов о якобы обитающих в озере «китах». Более реальной казалось образование следов в результате воздействия на косы крупных льдин, что нередко происходит на берегах наших северных рек в период весеннего ледохода. Для проверки этой гипотезы требовалось побывать на Хиргис-Нуре в период расплытия льда.

ние производит и сам Хиргис-Нур, и не только просторами бирюзовых вод, но и окружающими их горно-пустынным побережьями.

Мы последовательно осмотрели песчано-галечниковые пляжи вдающихся с северного берега кос и нашли хорошо сохранившиеся отпечатки следов. Внимательно присмотревшись, приходим к выводу, что самой реальной причиной их образования могут быть крупные ледяные поля и их фрагменты, выпираемые на берега под действием ветра. Однако льдин на озере мы уже не застали, они исчезли за неделю до нашего визита. Наша версия о ледовом происхождении следов получила неожиданный аргумент на другом монгольском высокогорном озере Толбо-Нур, сохранившим

на своей акватории значительные ледяные поля к нашему приезду. Одна из крупных льдин, лежащих на краю пляжа, имела вокруг себя валик из песка и щебня, очень похожий на те, что мы видели на Хиргис-Нуре.

Монгольские озера таят в себе немало загадок. Еще многое предстоит выяснить в их глубинах, характере дна, гидрологическом режиме, составе их обитателей. Котловина Больших Озер в западной части Монголии – уникальный природный регион, сформировавшийся на месте древнего моря, требует особо бережного отношения.

В.И. Николаев,
старший научный сотрудник,
фото автора

Лето для студентов – сезон практик



Презентация анимационной программы «Назад в сказку»

Лето для студентов – сезон практик, в том числе выездных. Самое время применить полученные теоретические знания на практике. В этом отношении, по мнению многих специалистов вузов нашей страны, Национальный парк «Валдайский» идеален. Здесь и транспортная доступность, и возможность организации быта, и самостоятельного питания, и самая главная составляющая – природа. Здесь раздолье для гидрологов, геологов, географов и биологов, геохимиков, ландшафтоведов, будущих специалистов туристской индустрии.

Ежегодно на Валдай приезжают студенты из Воронежа, Великого Новгорода, Москвы и Московской области, Ростова-на-Дону и других университетов.

В этом году Национальный парк «Валдайский» как площадку для прохождения практик выбрал еще один вуз – ЛГУ им. А. С. Пушкина.

Благодаря стараниям преподавателей Смирновой Валентины Степановны и Коршунова Михаила Юрьевича, при активной поддержке и помощи специалистов разных отделов национального парка, практика первокурсников специальности «География» прошла ярко.

Новый взгляд на развитие туризма в Национальном парке «Валдайский» привнесли студенты специальности «Туризм» ЛГУ им. А. С. Пушкина.

Вся практика была образно разделена на два этапа: знакомство с туристскими возможностями парка и его инфраструктурой и внесение предложений по улучшению развития туризма в нем.

Осуществление этих этапов не было бы столь интересным, если бы не тщательно продуманная программа пребывания студентов на Валдае. Все дни отличались друг

от друга по степени насыщенности. Объединяло их одно – отсутствие неинтересных мероприятий. В течение трех дней будущие специалисты туристской индустрии ознакомились с особенностями Национального парка «Валдайский», посетили экологические тропы «Лесные тайны» и «Бобровая», культурно-ландшафтный комплекс «Текунок», Валдайский Иверский монастырь, побы-

вали в детском лагере «Валдайская Робинзоада» в урочище Симаниха на озере Велье, где с удовольствием поучаствовали в экстремальном передвижении по веревочному парку, скалодрому, и даже проверили свою меткость, посетив своеобразной тир.

В качестве возможностей развития этнического туризма на Валдае ребята стали участниками развлекательно-познавательной программы «Валдайские баранки», где смогли познакомиться с некоторыми особенностями древних развлечений на Валдайской земле, в том числе, говоря экономическим языком, с маркетинговым ходом при продаже баранок.

Пожалуй, самым долгожданным моментом для сотрудников парка стало осуществление второго этапа работы практикантов, где они, предварительно разделившись на восемь групп, представили перед экспертами – сотрудниками различных отделов парка, свои проекты как по обновлению уже имеющихся экотроп и объектов, так и созданию совершенно новых туристских маршрутов. Особый интерес вызвали проекты по благоустройству родника «Текунок» и анимационная программа «Назад в сказку», которая рассчитана на проведение на экологической тропе «Лесные тайны». Предложенные проекты вполне могут быть реализованы. Нельзя сказать, что другие проекты не пригодны в исполнении. Отдельные их элементы



В лагере «Валдайская Робинзоада»

приняты ко вниманию. Не обошлось и без юмористических предложений, хотя, как известно, в каждой шутке есть доля правды, и предложение оформить номера в гостинице как «Листья нора», «Медвежья берлога», «Нора барсука» тоже очень понравилось, правда, в настоящее время осуществление подобной идеи невозможно.

Уезжая, многие студенты и преподаватели вуза не раз благодарили сотрудников отдела экопросвещения за организацию и проведение практики. Слова студентов «такой яркой практики у нас ещё не было», говорили о многом.

Татьяна Герасимова,
методист по ЭП,
фото Жанны Ферапонтовой



Мастер-класс – открытка с елью

Будем долго вспоминать практику на Валдае



На крутом берегу Поломети

**Днем и ночью вспоминаем
Красоту и свет Валдая,
Круговёрть затей, идей
И прекраснейших людей!!!**

Сезон студенческих практик подходит к концу. В преддверии грустного расставания и с чувством удовлетворения от проделанной работы студенты работают над отчетами о своей деятельности. Преддипломная практика студентов Института наук о Земле Южного Федерального Университета, с очень насыщенной программой и плотным графиком работ, позволила приобрести колоссальный опыт и практические навыки полевых исследований.

План работы, организованный с учетом необходимости рассмотреть различные направления, позволил эффективно реализовать программу комплексного обучения, в которую

вошли полевые работы и маршруты, необходимые для проведения научных исследований; консультационные беседы с сотрудниками ВВП и учеными, позволяющие получить и перенять опыт работы, экскурсии и походы, с целью культурно-исторического просвещения.

Завершением полевой практики стал курс выживания в экстремальных условиях. Студенты научились решать сложные практические и психологические задания, которые ставит природа перед современным человеком, плохо приспособленным к самостоятельному выживанию в природе. Практической основой курса является формирование физической и эмоциональной подготовки человека к сложным условиям среды. Идеологическая основа занятий – уважительное отношение к природе.

В процессе обучения освоены: техника добычи огня, поиск и очистка воды, добыча пищи, ориентирование на местности. Приобретенные знания могут сыграть решающую роль в условиях бедствия, поэтому очень важны.

Комплексное физико-географическое исследование природной среды Национального парка «Валдайский», с посещением различных уголков парка, позволило создать необходимую базу ценных знаний и материалов для дальнейшей научной деятельности как студентов ИноЗ ЮФУ, так и сотрудников научного отдела парка.

Хочется выразить большую благодарность сотрудникам Национального парка «Валдайский» за обеспечение необходимыми ресурсами для обучения, сопровождение в нелегких, но интересных маршрутах, предоставление транспорта, жилья, приятное общение и поддержку.

От имени группы студентов ИноЗ ЮФУ желаем коллективу парка не утратить трудовой энтузиазм, воплощения интересных и плодотворных идей, устойчивого финансового положения, успехов во всех начинаниях и сопутствующей во всем удачи!

**С уважением, студенты
Института наук о Земле
Южного Федерального
Университета,
фото авторов**

Проект будущей экспозиции

В юбилейный для национального парка год полным ходом идут работы по созданию постоянно действующей экспозиции, посвященной природному и культурному наследию Валдая. Строители заблаговременно сделали перепланировку и подготовили интерьер третьего этажа административного здания для размещения интерактивной экспозиции, которая станет своего рода навигатором для туристов в изучении прошлого и настоящего заповедного дела. Основная цель – привлечь внимание гостей парка к посещению многочисленных экскурсионных маршрутов по экологическим тропам и историческим местам природоохранной территории.



Участники проекта А.А. Иванова, Т.П. Поляков и Н.Р. Данилина

Четверть века назад все было иначе. С организацией первой в Новгородской области особо охраняемой природной территории формировался трудовой коллектив. Подбирались кадры. Не было своего производственного помещения. Отсутствовала материально-техническая база. Фактически парк создавался без серьезной финансовой поддержки центра и области. Специалисты собирались по утрам на берегу Валдайского озера возле городской пристани и обсуждали при свете уличного фонаря неотложные вопросы лесохозяйственной деятельности. Наконец, местные органы власти предоставили коллективу неблагоустроенное помещение в бывших купеческих особняках старой застройки на Советском проспекте г. Валдая, где коллектив продолжил свою работу.

Однако и это помещение оказалось временным. В конце 1997 года случился пожар. И валдайских экологов на этот раз приютили гидрологи, которые также переживали не лучшие времена. Многие работали на дому: административные здания проставали без отопления. И тут на помощь пришли лесники. Теперь они ежегодно доставляли дрова в котельную для обогрева помещений. Совместная работа стала постепенно налаживаться.

Лишь в 2000 году на Образцовой горе был заложен нулевой цикл: вырыт котлован под новостройку, уложены первые бетонные блоки в фундамент. На этом финансирование прекратилось. Стройку «заморозили» на несколько лет. Лишь в 2004 году строительство возобновилось за счет собственных средств, полученных из внебюджетных источников. Так продолжалось три года, пока, на-

конец, не решился вопрос о целевом федеральном финансировании.

С момента организации парка прошло 20 лет. И вот накануне юбилея строители подготовили подарок: сдали в эксплуатацию трехэтажный производственно-лабораторный корпус, построенный с учетом современных технологий. С замечательным подарком поздравили валдайцев коллеги, которые приехали на торжества из разных уголков нашей страны: ученые, работники природоохранных, образовательных, общественных организаций, представители бизнес-сообщества. Все отметили величие современного здания, которое удачно расположилось на одной из самых высоких точек городской черты и органично вписалось в культурный ландшафт живописного Валдайского озера с его многочисленными островами и архитектурным ансамблем Иверского монастыря.

С расширением производственной базы и улучшением материально-технического снабжения новый импульс получили научная, рекреационная, просветительская и производственная деятельность. К тому времени национальный парк уже обладал значительным потенциалом для развития самых разных научных направлений, стал признанной и авторитетной природоохранной организацией в мировом сообществе. В 1994 году он был принят в Федерацию природных национальных парков Европы, а спустя 10 лет ему присвоен высокий статус международного биосферного резервата под эгидой ЮНЕСКО.

Традиционно высокий интерес проявляют к Валдаю ученые МГУ им. М.В. Ломоносова, Института географии РАН, Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. Ежегодно здесь проходят полевую практику сотни студентов из различных вузов страны. Консультации, научные разработки, статьи, монографии, научные конференции, сборники научных трудов создают необходимую основу для разносторонних исследований на территории парка.

За время своего существования национальный парк стал одним из

звеньев формирующейся экологической сети в северо-западной части Европейской России, членом Ассоциации заповедников и национальных парков Северо-Запада Российской Федерации и участвует в разработке и координации совместных программ по развитию особо охраняемых природных территорий этого региона.

Высок интерес туристов и отдыхающих к природе и историческому прошлому Валдая. Особенно это заметно в период кризисных явлений, когда многие горожане из крупных мегаполисов Москвы и Санкт-Петербурга устремляются на лоно первозданной природы, которую вот уже на протяжении четверти века зорко охраняют сотрудники национального парка. Они обустроивают рекреационные площадки для отдыха, принимают гостей и размещают их в гостинице Визит-центра, гостевых домах сельских поселений, разрабатывают всевозможные маршруты по экологическим тропам и историческим местам национального парка, проводят пешеходные и автобусные экскурсии для туристов, занимаются экологическим просвещением местного населения, восстанавливают и поддерживают в надлежащем состоянии утраченные часовни, благоустраивают родниковые источники, активно участвуют во всевозможных акциях по уборке и благоустройству территории.

С постройкой Визит-центра и приемом многочисленных отечественных и зарубежных гостей встал

вопрос о создании экспозиции, которая стала бы ориентиром для будущих путешествий в мир природы и истории. До сих пор интерьер коридоров и лестничных площадок многофункционального административного здания занимали временные выставки и экспозиции, связанные с элементами природы, истории и экологического просвещения населения.

В результате конкурсного отбора право на оформление Визит-центра выиграло ООО «Экоцентр «Заповедники». Специалисты сразу же приступили к разработке концепции и эскизного проекта будущей экспозиции, которая разместится в двух залах и в конференц-зале третьего этажа административного здания.

Проектные работы планируется осуществить в три этапа. Первый этап включает в себя сбор, анализ и синтез материалов, связанных с формированием постоянной экспозиции, посвященной природному и культурному наследию национального парка, общий анализ ситуации для обеспечения эффективного функционирования Визит-центра и обоснование метода музейного проектирования. На втором этапе обговаривается и согласуется со специалистами парка сюжетно-тематическая структура экспозиции и список основных тематических экспонатов. Третий этап предусматривает разработку и согласование проекта в виде экспозиционно-художественных образов на альбомных листах формата А-3 с эскизами

предлагаемых конструкций, указанием габаритных размеров и комментариями. Знакомство с парком в проектируемом экспозиционном пространстве предполагает дифференцированный подход к различным категориям посетителей, будь то дошкольники, школьники, студенты, специалисты, семейные группы в составе разновозрастных членов семьи, туристы, пенсионеры, местные жители и пр.

С этой целью к работе привлечены высококвалифицированные специалисты Экоцентра «Заповедники» и сторонних организаций. Так, в создании экспозиции принимает участие заведующий отделом экспозиционно-выставочной деятельности музеев Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва, кандидат исторических наук Т.П. Поляков. Член Московского союза дизайнеров, лауреат литературной премии им. А.П. Чехова и премии Министерства культуры Российской Федерации, доцент кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета Тарас Пантелеймонович – частый гость творческих семинаров и «мастер-классов» по проблемам музейного проектирования для сотрудников российских и зарубежных музеев. Он – автор более 60 научных и научно-популярных публикаций и трех монографий по проблемам музеологии.

За четверть века своей творческой деятельности он создал более 50 проектов музейных экспозиций. Это музеи В. Хлебникова (Астрахань), В. Чкалова (Чкаловск), Н.В. Гоголя, М. Булгакова, К. Паустовского и Б. Окуджавы (Москва), А.С. Пушкина (Пушкинские Горы), А. Блока (Рязань), Ф.М. Достоевского (Новокузнецк), К. Чуковского (пос. Переделкино), А.В. Чижевского (Калуга) и многие другие. Широкую известность получила экспозиция Государственного музея В.В. Маяковского в Москве.

Проект будущей экспозиции планируется согласовать и утвердить в Департаменте государственной политики и регулирования в сфере охраны окружающей среды Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации.

В. Зайцев,
ст. научный сотрудник



В процессе обсуждения

Новые печатные издания парка

Библиотеки района, области и многих вузов страны отныне пополнятся новым изданием Национального парка «Валдайский».

«Изучение и охрана природного и исторического наследия Валдайской возвышенности и сопредельных регионов» так называется новый сборник, созданный по материалам межрегиональной научно-практической конференции, состоявшейся в Визит-центре Национального парка «Валдайский» минувшей весной и посвященной 25-летию парка.

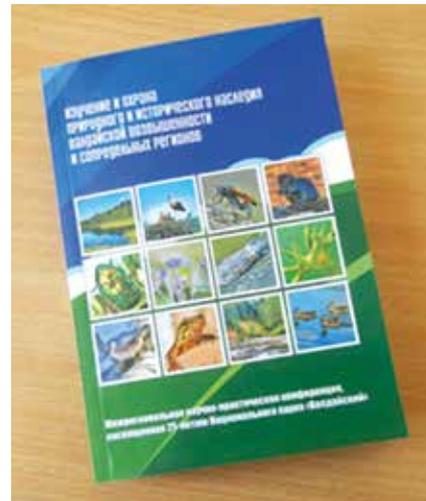
365 страниц книги, включившей в себя 65 статей, объединенных по темам, посвящены вопросам охраны природы, экологическим исследованиям, проблемам изучения и охраны биоразнообразия парка и его историко-культурного наследия, а также экологическому образованию населения и организации туризма на территории.



О животном мире парка

Среди авторов – педагоги ведущих вузов России: Российской академии наук, Московского, Тверского, Новгородского, Санкт-Петербургского государственных университетов, национального минерально-сырьевого университета «Горный», специалисты Дирекции по управлению особо охраняемыми природными территориями Новгородской области, Тверского государственного краеведческого музея, соседних природоохранных территорий – Рдейского, Полистовского и Центрально-Лесного государственных заповедников, наши зарубежные коллеги – сотрудники Хортабадского и Бюкского национальных парков, а также сотрудники Национального парка «Валдайский».

Издание предназначено для широкого круга специалистов в области охраны природного и исторического наследия, экологического образования, краеведов, преподавателей, аспирантов и студентов и будет доступно для чтения в Валдайской районной библиотеке. Кроме того, книга пополнит библиотечные фонды областной библиотеки и будет передана во многие вузы страны. Собственный экземпляр книги получит и каждый из авторов.



Сборник материалов научной конференции

К юбилею Национального парка «Валдайский» выпущена новая брошюра о парке.

Красочное 32-страничное издание со множеством ярких фотографий и интересной информацией о парке наверняка заинтересует как туристов, гостей парка, так и самих валдайцев. Приобрести брошюру можно в Визит-центре Национального парка «Валдайский».

Жанна Ферাপонтова,
методист по ЭП,
фото автора

Новые знаки-указатели для туриста и автомобилиста

Найти Визит-центр Национального парка «Валдайский», а вместе с ним и одноименную гостиницу стало намного легче благодаря установке на ряде уличных перекрестков соответствующих дорожных знаков. На указателях отмечено направление улиц, а также расстояние до Визит-центра.

Необходимость в подобном рода указательных знаках обострилась после введения одностороннего движения автотранспорта по улице Победы.

Теперь найти Визит-центр парка будет несложно как путешествующим со стороны Москвы, так и со стороны Санкт-Петербурга.

Учитывая факт о нечетком обо-

значении улиц в городе, который нередко отмечали туристы и экскурсанты, установленные указательные знаки будут не лишними для гостей нашего города, самостоятельно прогуливающих по улицам Валдая.

Татьяна Герасимова,
методист по ЭП,
фото автора



Подробнее о Национальном парке «Валдайский» вы сможете узнать на нашем сайте - <http://valdaypark.ru> и в группе Вконтакте <http://vk.com/valdaypark>